

# FIDJI

## FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 50 min

Equipe : 1 artiste + 1 technicien

Installation / Montage : 1 h 30

Echauffement : 1 h

Temps de démontage : 45min

Transport : Peugeot expert / FF 141 XQ

Contact Technique : Antoine : 06 77 92 22 75

### **FIDJI est un spectacle pour adultes accessible pour les enfants pas avant 10 ans**

Les enfants doivent être accompagnés d'un parent ou d'un adulte responsable durant toute la durée du spectacle.

- Pas de séance scolaire ou assimilée.
- Aucun enfant seul devant la scène.
- Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte responsable durant l'intégralité du spectacle.
- Deux personnes de l'organisation doivent être présentes pour accueillir le public et veiller au respect de cette consigne
- Vos plaquettes doivent impérativement indiquer la mention « Tout public à partir de 10 ans »

**Nous sommes intransigeants sur ce point.**

### **///// Choix du lieu /////**

Je ne suis pas sonorisé sur ce spectacle mais cela ne m'empêche pas de parler, beaucoup. L'écoute est donc fondamentale, et le choix du lieu de jeu crucial.

Ce spectacle se joue dans des endroits abrités du bruit environnant, type cour intérieure ou cour d'école.

Pas de nuisance sonore autour : ni buvette, ni terrasse de café, ni route, ni autre spectacle bruyant...à proximité de l'espace de jeu.

FIDJI est un spectacle frontal. Personne sur les côtés ni derrière. (voir plan de dernière page)

La Dépliante se sert d'un mur de bâtiment, haies... comme fond de scène. Si non, prévoir un fond noir d'au moins 2, 50 mètres de haut sur 8 mètres de long.

La Dépliante peut utiliser (pas obligatoire) son camion sur l'espace de jeu pour fermer le plus possible sa configuration, pour s'en servir de loge d'appoint et de stockage urgent pour les cartons du spectacle en cas de pluie. Le camion est placé à 4 mètres maximum du bord de l'espace de jeu à cour ou à jardin.

La jauge public **ne peut pas excéder 250 personnes**

Le choix du lieu est très important pour le spectacle et ce fait en accord avec nous. Merci de nous envoyer le plus tôt possible des photos de l'espace de jeu (idéalement en situation) ainsi qu'un lien google map.

**Nous sommes intransigeants également sur le choix du lieu. Si l'espace proposé ne respecte pas la fiche technique l'artiste se réserve le droit de ne pas jouer.**

### Précisions techniques /

Spectacle frontal

Le sol doit impérativement être lisse et dur avec maximum 2% de pente.

Possibilité de jouer dans l'herbe si coupée à ras.

Largeur : 7 m

Profondeur : 7 m

Hauteur : 5 m minimum

Le spectacle se joue avant tout au sol, pas de scène.

### Météo /

Merci de prévoir un lieu de repli en cas de doute sur la météo.

En cas de forte chaleur, le public et l'artiste doivent être à l'ombre.

### Gradin /

La compagnie fournit un gradin 3 rangs de 100 places (en frontal autour de l'espace scénique).

En fonction du lieu d'implantation du spectacle et en accord avec l'organisateur, la Compagnie décidera ou non d'installer le gradin.

**Portique** autoporté de 5m de hauteur sans point d'ancrage fourni par la compagnie.

### Besoin en personnel /

Déchargement / Chargement camion : 2 services de 10 min 2 personnes

Gradin : Montage / Démontage : besoin de 2 personnes de l'organisation pour aider au montage / démontage du gradin de la Compagnie. 2 fois 20 min max

Accueil, placement et surveillance du public : 2 personnes qui veilleront notamment à une bonne disposition du public, comme indiqué ci-dessus (personne derrière le décor, ni sur les côtés), ainsi qu'à la surveillance des parents par leurs enfants, ou l'inverse... durant toute la durée du spectacle.

### Matériel à fournir par l'organisateur /

- Système son professionnel, avec diffusion adaptée au lieu et à la jauge + caisson basse et câblage.
- 4 barrières Vauban ou rubalise pour fermer les côtés de l'espace de jeu , facultatif, (spectacle frontal)
- Si le spectacle joue de nuit, prévoir au moins 4 PC ou 4 PARS sur pieds.

### Loges /

Un « espace loge », comprenant : Une table, une chaise, un miroir.

3 bouteilles d'eau par représentation + Fruits

### Hébergement /

La Compagnie dort à l'hôtel ou chez l'habitant avec une chambre par personne.

Pas d'internats, de dortoirs ou de foyers jeunes. Merci !

### Restauration /

**Repas** : 2 régimes normaux ou 1 régime normal + 1 régime végétarien selon le technicien en tournée.

Nous mangeons la moitié de l'année au catering de festivals donc pensez à nos estomacs !

Nous vous remercions de cuisiner avec des produits frais et de nous proposer des plats chauds.

→ Sinon préférez un défraiement ! Merci !

### Contacts /

Artiste : Antoine Nicaud : 06 77 92 22 75

Administrateurs de tournée et de production : L'Envoleur : [lenvoleur@gmail.com](mailto:lenvoleur@gmail.com)

Guillaume Cornu : 06 10 80 16 73

Adeline Morin : 06 88 77 34 55

**MERCI !**

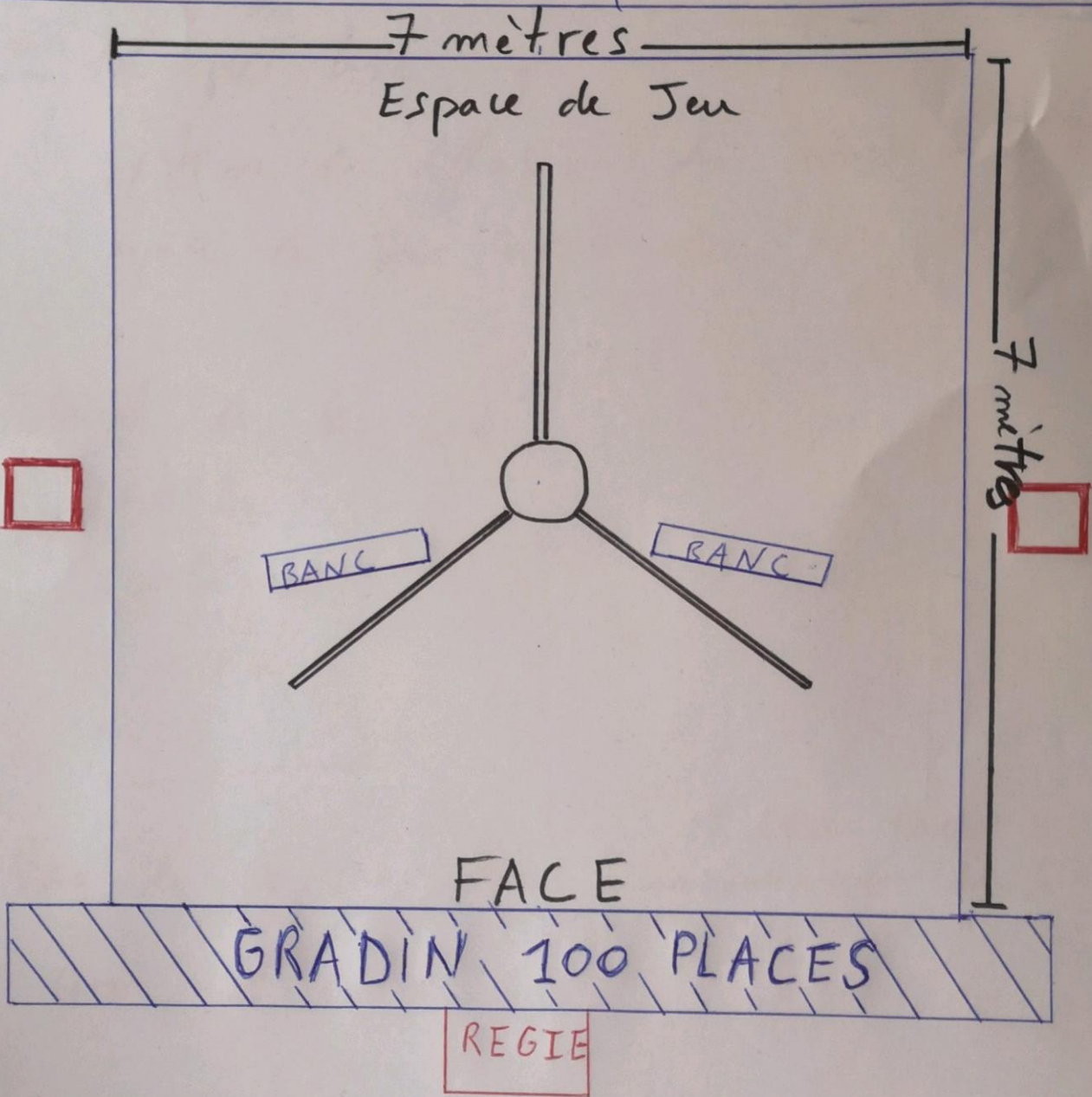
### Pour la salle /

Les demandes techniques sont les mêmes que pour les configurations extérieures hormis :

→ Un service technique pour les lumières – Plein feu basique.

# FIDJI

FOND (bâtiment, haies, autres)



portique trepieds autoportés de 5m de hauteur



Encerintes