



# MABOUL DISTORSION

## WATT ? FICHE TECHNIQUE

Durée : 1h

### CONDITIONS DE JEU

---

Le spectacle se joue en frontal avec une jauge entre 300 et 600. Il peut être programmé deux fois dans une même journée (prévoir un intervalle de 3h entre la fin de la 1ère représentation et le début de la 2ème).

### CONDITIONS TECHNIQUES

---

**Espace scénique :**

Ouverture : 12.5 m - Profondeur : 10 m - Hauteur : 5 m sous grill

**Équipements :**

Voir le plan de feu et la fiche son ci-dessous

**Montage - Démontage :**

Prévoir la mise à disposition du plateau la veille de la représentation pour le montage du décor. Pré-montage lumière à prévoir. A définir avec Emilien Bourdeau, régisseur lumière.

### CONDITIONS D'ACCUEIL

---

**Équipe :** Nous sommes 5 à 6 personnes en tournée.

**Loges :** elles devront être équipées pour 5 personnes avec tables, chaises, miroirs, WC, douches et petit catering (encas, boissons fraîches et chaudes). Prévoir de l'eau pour le montage et le démontage + la représentation.

**Repas :** on appréciera des repas chauds, complets et variés. L'un des comédiens est intolérant aux noix et noisettes.

**Hébergement :** selon les temps de présence de la compagnie, prévoir des chambres individuelles à proximité du lieu de jeu.

### CONTACT

---

**Diffusion** – Aude Pauchet : 02 40 35 77 21 / 06 62 23 77 21 – [contact@mabouldistorsion.net](mailto:contact@mabouldistorsion.net)

**Régie son** – Julien Brevet : 06 79 66 49 18 – [ju.brevet@gmail.com](mailto:ju.brevet@gmail.com)

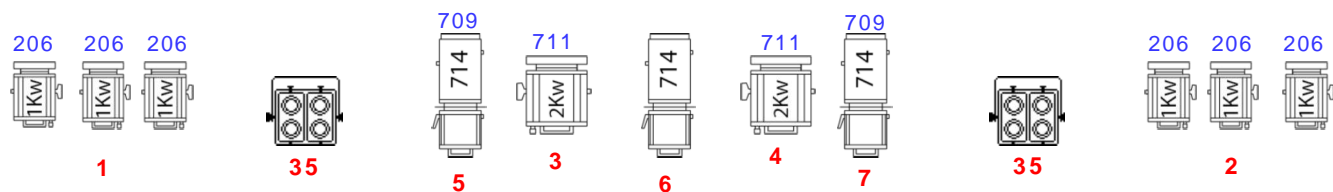
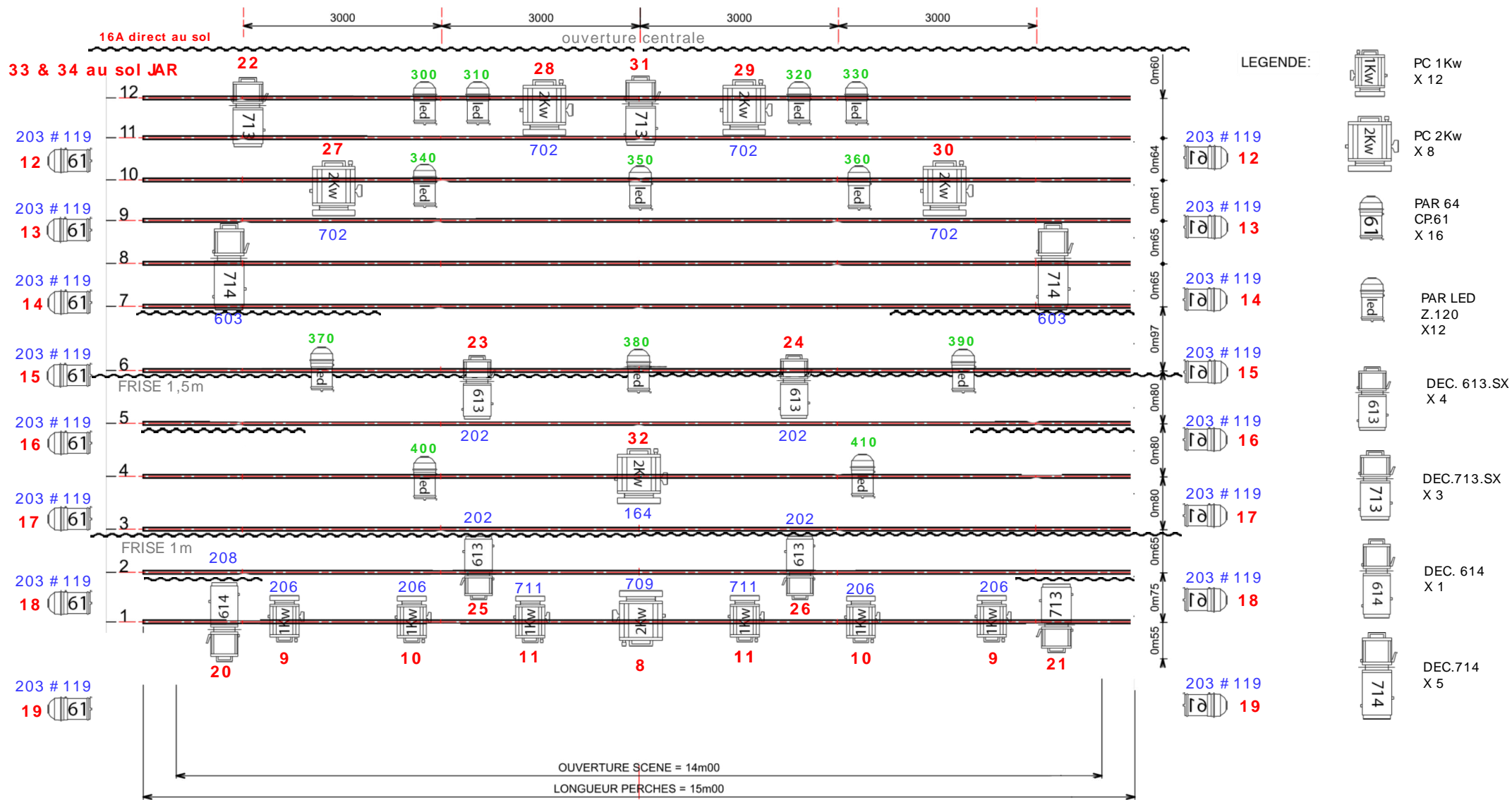
**Régie lumière** – Emilien Bourdeau : 06 28 66 19 00 – [emilien.bourdeau@yahoo.fr](mailto:emilien.bourdeau@yahoo.fr)

**MABOUL DISTORSION**

QUAI DES CHAPS 378 ROUTE DE SAINTE LUCE 44300 NANTES

02 40 35 77 21 | 06 62 23 77 21

[contact@mabouldistorsion.net](mailto:contact@mabouldistorsion.net) | [www.mabouldistorsion.net](http://www.mabouldistorsion.net)



RÉGIE SON/MUSIQUE

Julien Brevet

ju.brevet@gmail.com

+33 6 79 66 49 18

---

## FICHE TECHNIQUE SON

---

Nos besoins :

- 1 système son professionnel : 2x15" avec subasse (implantations, amplis et processeurs adaptés au lieu) Type Nexo, Martin Audio, D&B, L-Acoustics, Adamson, ...
- 1 table de mixage professionnelle (le spectacle nécessite 2 x 2 entrées stéréo jacks).
- Merci de réserver en régie un espace (d'environ 50 cm x 50 cm) pour installer 1 ordinateur portable, 1 carte son et 1 contrôleur midi – à droite de la table de mixage.
- Gestion des retours plateau à la console face (1 voie de retours).
- 1 système professionnel de retours :  
2x retours de 12" (12" minimum) installés sur pied sur le plateau, 1 à cour, l'autre à jardin.
- La régie et les systèmes son seront fonctionnels dès l'arrivée de l'équipe du spectacle.
- Dans la mesure du possible, merci d'installer les régies son et lumières à proximité directe l'une de l'autre.