



- Fiche Costumes,
Couture & Entretien -

2025

ANNEXES OBAKE

Voici les tâches qui seront confiées à l'habilleureuse que nous aurons l'honneur de rencontrer sur chaque date d'Obake par votre intermédiaire :

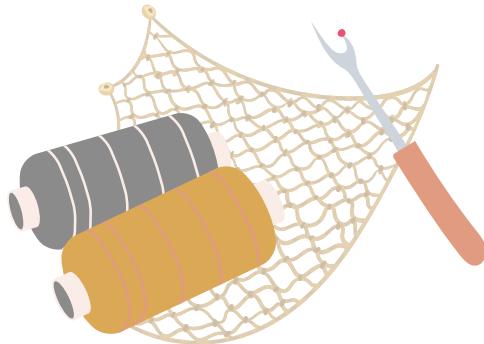
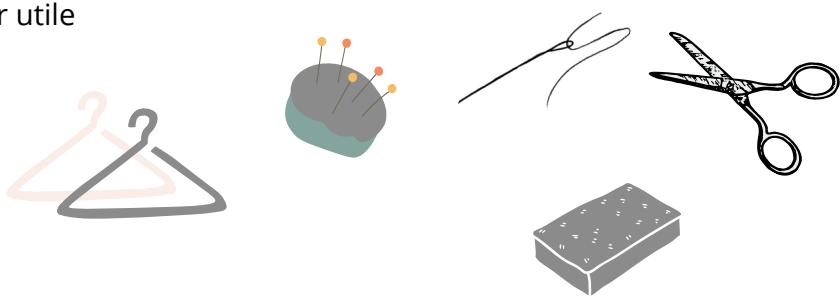
- D'abord les 2 points d'attentions à avoir pour ne pas abîmer nos sous-vêtements sont:
- De ne pas mettre les Sur-Chaussures en cuir à laver avec les autres vêtements! Le cuir noir déteint beaucoup...
De ne pas mettre les chaussures Five Fingers beiges à laver avec les autres vêtements si vous n'avez pas de filet de lavage sous la main ! Les scratchs abîment le lycra des autres costumes... Veillez à bien fermer les scratchs des chaussures avant de les mettre dans le filet! (Vous trouverez le filet de lavage dans la poche latérale du sac à costumes beige avec les fils)
- À la suite du spectacle faire un inventaire pour être sûr-e qu'aucune pièce de costume ne manque à l'appel (ils sont jetés pêle-mêle dans l'espace public durant le spectacle)
- Effectuer un tri de ce qui doit être lavé à la machine ou juste dépoussiérer à l'éponge avant la prochaine représentation (dépendant de la météo du jour, des flaques sur le sol, le taux de poussière, etc...). Nous lavons en général le strict nécessaire sur la première représentation et l'intégralité des costumes sur la dernière d'une série
- Les bodies peuvent être lavés avec les mousses de protection
- Mettre à laver les strings (recouverts d'argile) et les autres pièces qui ont besoin à 30° max
- Les costumes peuvent être étendus dans les loges, les matières sèchent assez vite à l'air libre, nous préferons ne pas les mettre au sèche-linge.
- Passer en revue les coutures des costumes (notamment des 2 pantalons et les "sous-vêtements") qui auront probablement besoin d'être raccommodé à la main à certains endroits
- Vérifier également le bas des pantalons où des trous peuvent apparaître dans des endroits sans coutures par frottement sur le bitume

Nous serons bien entendu non loin sur place pour vous guider en cas de doutes.

Merci

Le matériel qui pourrait s'avérer utile

- Des ciseaux de couture
- Des aiguilles
- Des ceintres
- Des épingle
- Un découd-vite
- Une éponge propre



Le matériel fournit par Maison Courbe

- Des aiguilles
 - Un découd-vite
 - Un filet de lavage
- & Des fils de couleurs adaptées:
- Noir (bodies & pull)
 - Orange (pantalon Hélène)
 - Gris (T-shirt Léo)
 - Bleu foncé (pantalon Léo)
 - Beige - Cordon & Fil normal (s'il y avait un soucis sur les sous-vêtements ou genouillères)

Liste des costumes

- Ceux récupérés en début de spectacle par notre Technicien.ne
- Ceux à récupérer à la fin du spectacle (autour de la voiture)
- Ceux qui sont couverts d'argiles et accessibles seulement après la douche de Léo & Hélène

**Excepté dans le cas d'un spectacle joué dans un lieu où la nudité serait un sujet sensible, auquel cas seront recouverts d'argile: les brassières, les strings et des caleçons beige en synthétique.*

COSTUMES LÉO

- 1 casquette
- 1 pantalon bleu foncé
- 1 T-shirt manches longues gris
- 1 paire de sur-chaussures en cuir
- 1 body + mousses
- 1 paire de five fingers (Chaussures Vibram)
- 1 paire de genouillères + mousses
- 1 brassière
- 1 string
- 1 pantalon et 1 T-shirt que l'on met pour discuter avec le public avant la douche

COSTUMES HÉLÈNE

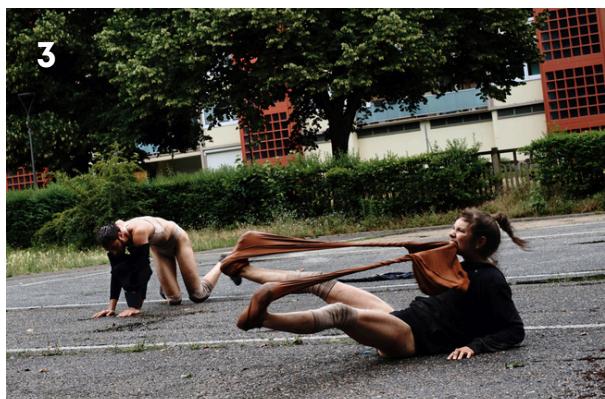
- 1 pantalon orange
- 1 pull Décathlon noir à capuche
- 1 paire de sur-chaussures en cuir
- 1 body + mousses
- 1 paire de five fingers
- 1 paire de genouillères
- 1 brassière
- 1 string
- 1 tenue que l'on met pour discuter avec le public avant la douche

Les matériaux des costumes sont

- Lycra : Pantalon & Sous-vêtements Hélène, T-shirt & Sous-vêtements Léo
- Autres matières synthétiques élastanes - Décathlon : Pantalon Léo, pull Hélène
- Cuir & EPDM : 2 paires de Sur-Chaussures, à ne pas mettre à la machine à laver !!
- Jersey de coton et élastane : 2 paires de genouillères
- Tulle épais et élastique et Tissu noir épais et élastique : Bodies
- Mousses de Cosplay : Rembourrage de bodies & de genouillères Léo

- Roman Photo -

L'évolution des costumes dans OBAKE



Photos 1 & 2 ©Romain Boutillier
Photos 3, 4 & 5 ©Loïc Nys