



**« Les Grands Fourneaux #2 »**  
**Cie Max & Maurice**  
sous Chapiteau

**LE SPECTACLE**

Un restaurant ambulant au chic suranné qui ouvre ses portes pour le meilleur et pour le pire. Si du restaurant luxueux, il ne reste plus que quelques velours rapiécés, des lustres déplumés, des assiettes dépareillées, l'envie de servir, de divertir, de subjuguier, de bluffer la clientèle sont restés intacts.

Un lieu imaginaire, improbable avec ses employés typés qui trompent leur monde par leur espièglerie, leur savoir-faire artistique, leur bonne humeur tout en gardant une classe légendaire, une « british touch » !

Une cuisine simple, mais remplie de saveurs, et, d'arômes.

En bref, au menu des Grands Fourneaux, de la gastronomie, des chorégraphies de style, quelques fantaisies lyriques, ainsi que des acrobaties enluminées, des artistes chics, des cuisiniers enthousiastes, des musiciens allants et charmants.

Les Grands Fourneaux, une fantaisie lyrique et culinaire.

Durée environ 2 heures

À partir de 5 ans

Repas compris dans le spectacle (menu végétarien)

Jauge : 120 personnes

**DISTRIBUTION**

**Écriture et mise en scène :** Emmanuel GILLERON

**Compositeur et musicien :** Cyriaque BELLOT

**Avec** Chiara BAGNI, Cyriaque BELLOT, Amandine CALIGE, Sandrine COLOMBET, Antoine DESCHAMPS, Emmanuel GILLERON, Rubén MARTIN URDIALES, Camille TOYER, Olivier VERZELEN.

**Cuisine :** Florence BRAY

**Régie générale chapiteau :** Olivier VERZELEN

**Administration :** Alexandre HUBERT

**Chargé de diffusion :** Guillaume CORNU

Décors réalisés avec la participation des élèves du lycée professionnel Urbain-Vitry de Toulouse.

## **MENTIONS OBLIGATOIRES**

**Production** Association AZIMUT, Compagnie Max & Maurice **conventionnée par** le Ministère de la culture et de la communication – DRAC Normandie et par la Région Normandie, et **soutenue par** le Conseil Départemental du Calvados et l'ODIA Normandie.

**Aide à la reprise** du Ministère de la Culture DGCA et la SPEDIDAM.

### **↳ 2024 :**

**Coproductions et accueil en résidence** Le Plongeur, Pôle National Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire, Le Mans (72), Pôle Spectacle Vivant de la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges (88).

**Coproductions** Agora, Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine (24), Ville de Caen (14).

**Accueil et aide à la résidence** Ville d'Alençon (61), Association Les Noctambules à Nanterre (92).

### **↳ 2015 :**

**Coproduction et accueil en résidence** La Brèche – Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie – Cherbourg-Octeville, La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon en partenariat avec l'Établissement Public Coopération Culturelle du Pont du Gard, Cirque Jules Verne – Pôle National Cirque et Arts de la Rue – Amiens, Transversales à Verdun, Théâtre de Cusset – Développement culturel

**Coproduction** Espace Jean Vilar – Ifs, Scène nationale 61 Alençon – Flers – Mortagne au Perche

**Accueil en résidence** CIRCa – Pôle National des Arts du Cirque – Auch, Association A4 – Ville de Saint-Jean-d'Angély.