

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

CIE LA VOIE FERRÉE

PRATIQUE AUTOUR DE L'OBJET ÉCHELLE

MENU:

- La base de l'équilibre
- Vertige, confiance en soi, confiance en les autres
- Ecoute collective, construction avec les échelles
- Effort collectif, portés d'échelle
- Manipulation, détournement d'objet



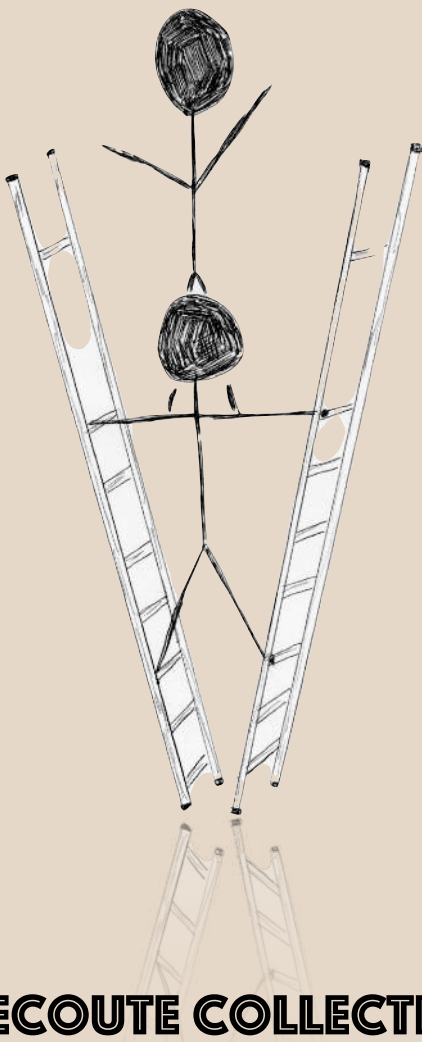
LA BASE DE L'ÉQUILIBRE:

L'équilibre sur échelle est basé sur la recherche constante.

Une initiation à ce qu'on appelle « équilibre dynamique » : sur l'échelle, l'équilibre parfaitement immobile n'existe pas et nous sommes toujours à la recherche du point de rupture avant lequel il faudra enclencher un mouvement afin de rattraper cet équilibre.

En premier lieu nous verrons la technique de base qui consiste à effectuer des mouvements avec l'échelle afin de réussir à rester sur l'agrès. Ceci se traduit par des petits piétinements effectués sur l'échelle.

Ensuite, nous verrons une autre technique d'équilibre qui est appelée « statique » dans laquelle le corps sert de contre-poids et de balancier afin de maintenir l'équilibre.



VERTIGE, CONFIANCE EN SOI, CONFIANCE EN LES AUTRES :

L'échelle permet de s'élever. Deux personnes tiennent l'échelle à la verticale, pendant qu'une troisième monte tout en haut et descend de l'autre côté. Effacer la peur de la hauteur en faisant confiance aux autres.

Deux personnes tiennent l'échelle à la verticale, une troisième monte à la hauteur qui lui convient, et se laisse tomber en arrière dans les bras du groupe qui l'attend en bas. La personne peut choisir ensuite de refaire cette expérience d'une autre hauteur.

ECOUTE COLLECTIVE, CONSTRUCTION AVEC LES ÉCHELLES:

Recherche avec différentes échelles afin de construire des formes géométriques dans l'espace, en utilisant la notion de superposition d'échelles:

Des échelles encastrées nous permettent d'avoir un espace stable mais fragile sur lequel évoluer. C'est un travail collectif dans lequel on dépend l'un de l'autre afin de conserver l'équilibre de la structure. Grâce à ce processus, nous pouvons créer des espaces d'équilibre sur lesquels nous pouvons essayer d'intégrer le plus grand nombre de personnes possible.

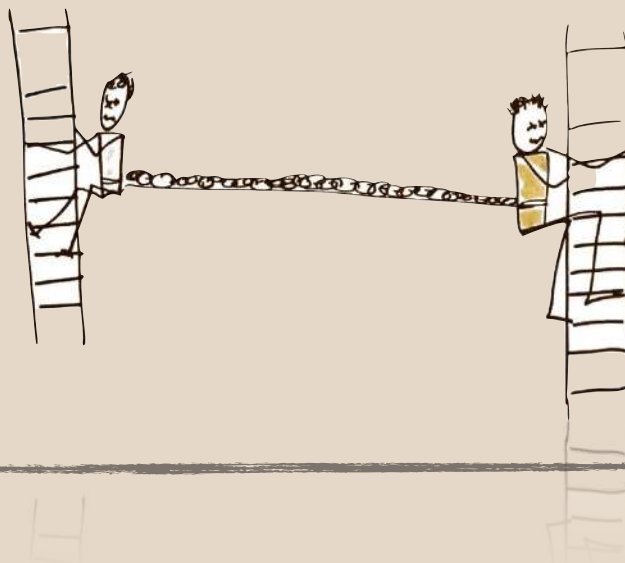
EFFORT COLLECTIF, PORTÉS D'ÉCHELLE :

4 porteurs tiennent une échelle parallèle au sol, un voltigeur se place sur l'échelle. Les porteurs doivent être ensemble pour maintenir l'échelle. Ensuite lorsqu'ils sont en confiance et à l'écoute, ils commencent à soulever le voltigeur, le reste du groupe est là pour aider les porteurs à garder l'objet stable et les soulager afin de réussir à lever le plus haut possible le voltigeur.

MANIPULATION ET DÉTOURNEMENT D'OBJET :

Comment transformer l'objet échelle ? Quelles sont les manipulations possibles avec cet agès ?

Un temps de recherche libre en plusieurs groupes sera donné, à la suite de quoi chaque groupe montrera le résultat de sa recherche.



CARACTÉRISTIQUES DE L'ATELIER:

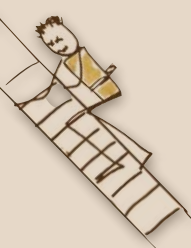
L'atelier démarre toujours par un échauffement physique collectif et une mise en état de jeu, prévoir une tenue de sport adaptée à la pratique du cirque (jogging). Cet atelier peut avoir lieu sur un ou plusieurs jours.

Avec un public qui va de la 6ème jusqu'à la retraite.

Prévoir un espace minimum de 3 mètres de hauteur, un sol plat et dur.

Ces ateliers sont adaptables selon la durée souhaitée et le groupe concerné.

A la fin de ces ateliers, une présentation publique avec les stagiaires et les intervenantes peut être envisagée.



INTERVENANT:

Ferri Emiliano:

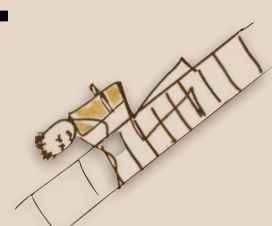
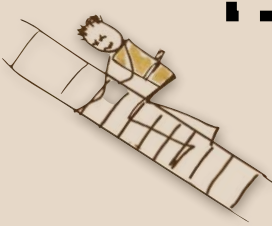
Diplômé à L'Esac à Bruxelles (Ecole supérieure des arts du cirque) en 2008 à l'échelle acrobatique, il travaille dans plusieurs cabarets en Allemagne et en même temps avec la compagnie anglaise « No Fit State Circus ».

Suite à cela il travaille dans différents projets dont Furieuse Tendresse avec la cie « Cirque exalté » et E2 avec la cie « La folle allure ».

En 2017 Emiliano crée sa propre compagnie, « La voie Ferrée », avec un premier spectacle solo « Pour la beauté du geste »; Il continue ses démarches artistiques avec la nouvelle création de la cie:

« L' imprévu sidérée » duo d' échelle acrobatique sortie en Avril 2022.

Les ateliers peuvent être animés par un intervenant, voire deux si nécessaire.



NOS ENVIES:

Nous voulons apporter notre savoir faire mais aussi donner un avant gout de notre univers artistique à travers le travail collectif avec les échelles.

Nous tenons aussi à défendre une approche naturelle et spontanée à l'agrés de cirque et au jeu de scène pour que chaque participant puisse s'exprimer et apprendre dans le plaisir du travail scénique.

Pour clôturer les ateliers, nous proposons également la possibilité de présenter l'un des spectacles de la compagnie, permettant ainsi aux élèves de découvrir le résultat d'un travail de recherche et de création centré sur une discipline du cirque.

SPECTACLE EN TOURNÉE:

-L'imprévu sidéré (duo d'échelle acrobatique/ création 2022)

Et

-Pour la beauté du geste(solo avec des tapettes à sourire et trois échelles/création 2018)

CONTACT ARTISTIQUE ET TECHNIQUE:

Emiliano Ferri:
cielavoieferree@gmail.com
0033(0)762450210



CONTACT PRODUCTION / DIFFUSION :

Guillaume Cornu
- L'Envoleur -
guillaume@lenvoleur.com
0033(0)610801673
