

1 LE SPECTACLE

Durée du spectacle : **1h** sans entracte

L'équipe du spectacle est composée de **2** personnes :

Antoine NICAUD : Comédien , circassien

Dominique PEUROIS : Régisseur Lumière & Son

2 PLANNING DE LA JOURNEE (pour un spectacle à 20h30)

fin de matinée ou 14h	Arrivée technicien / installation . Catering sucré et salé en loge
14h30 à 17h	Focus
17h à 18h	répétitions
18h	Nettoyage du plateau
19h30	Echauffements au plateau
20h	Ouverture des portes
20h30 à 21h30	SPECTACLE
21h45 à 22h15	Démontage Structure
22h30	Dîner Antoine et Régisseur
23h30	Départ à l'hôtel

3 PERSONNEL

Devront être présents **dès l'arrivée** de la compagnie et **jusqu'à l'issue du rangement** de l'ensemble du matériel de la compagnie :

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son

4 SCENE, PLATEAU, CINTRES, DECORS

Le plateau de la scène devra être de couleur sombre, propre, plat et uniforme. merci de prévoir un tapis de danse noir (MARLEY) sur l'ensemble du plateau le cas échéant.

Ouverture minimum de la scène :	7 m
Profondeur minimum de la scène :	7 m
Hauteur sous grill minimum : (Clearance)	6 m (Tripode hauteur 5m)

Pas de boîte noire , le spectacle se déroule sur un plateau vide !

La Compagnie fournit un **portique** (tripode) de **6 m** d'empattement et **5 m** de hauteur. C'est une structure autoportée qui ne nécessite pas de point d'encrage. La compagnie fournit également **2 x banc publics** (Voir Photo dernière page).

5 LE SON

Fournir

- **Console :**

Une console + **ordi** afin de diffuser une bande son pendant le spectacle. (clef USB)

- **Monitors :**

1 circuit de retour sur 2 enceintes (en 10 ou 12 pouces) en side au cadre de scène

- **Diffusion :**

Un système de diffusion **professionnel** avec rendement adapté au lieu

6 LA LUMIERE

L'organisateur devra en amont envoyer le plan des perches par mail au régisseur afin qu'il puisse faire un plan de feu adapté. **Voir plan de feu (gril + sol) en annexe13.**

FOURNIR 1 MACHINE À BROUILLARD et le consommable adapté à son utilisation.

La lumière salle doit pouvoir être commandée depuis la régie.

L'organisateur aura en charge le pré montage du matériel lumière :

- Le matériel sera **préalablement implanté, patché et gélatiné** selon le plan de feu spécialement adapté à votre salle. Merci de respecter l'échelle afin d'éviter d'avoir à déplacer les projecteurs à notre arrivée.

MATERIEL LUMIERE FOURNI PAR LA COMPAGNIE :

- 1 x ordinateur équipé du logiciel D:Light + boîtier Enttec

MATERIEL LUMIERE A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR (pour une implantation idéale) :

Type	quantité
18 x voies graduées de 2 kw	
PC 1kw	14
PC 2kw	4
Pars 64 CP62	8
Découpes 613SX	2
Par led + Zoom	6
Platines sol	4
Porte gobo pour 613SX	2
Machine à brouillard (dmx) + ventilo	1

7 EMPLACEMENT DE LA REGIE

Les régies Lumière et Son seront implantées **côte à côte EN SALLE** au centre du système, au 2/3 environ de la salle (dans l'idéal)

8 LOGES

Une loge sera mise à disposition de la compagnie dès l'arrivée de l'équipe.

La loge devra fermer à clef. Les clefs des loges devront être confiées à l'équipe dès leur arrivée.

- **1 glace à maquillage et 1 psyché** (ou miroir suffisamment grand pour se voir en pied)
- **1 table et des chaises, 1 poubelle et 1 prise de courant 16A**
- **1 fauteuil confortable ou une banquette / canapé**
- **1 portant équipé de cintres**
- **Lavabos et WC privatif**

9 ENREGISTREMENTS

Tout enregistrement quel qu'il soit (sonore, film, audiovisuel) est **formellement interdit pendant le spectacle**.

L'ORGANISATEUR, avec la collaboration de son personnel, sera responsable de faire respecter ces consignes.

10 HEBERGEMENTS

Nous sommes 2 sur la route, 1 artiste et 1 régisseur

2 singles dans un hôtel de catégorie **2 étoiles** minimum...pas de dortoirs ou de foyers jeunes.
Merci !

11 TRANSPORT

L'artiste arrivera avec son véhicule transportant le décor (l'immatriculation vous sera fournie ultérieurement) , mais le régisseur peut arriver en transports en commun. Dans ce cas, merci de prévoir son transfert entre la gare ou l'aéroport le plus proche vers la salle et inversement le lendemain matin.

12 RESTAURATION

pour 2 personnes en loge :

Exemples de trucs que nous aimons bien manger au catering :

Côté sucré

Barres de céréales, petits gâteaux, tablette de chocolat noir, bananes , noix diverses et variées.....Et bien sûr du cafééééé !!!

Nous aimerions éviter l'huile de palme dans la mesure du possible Merci beaucoup !

Côté salé :

Vive les chips, le bon pain et les tartinades (hoummous, tapenade), fromages et du beurre DEMI-SEL of course

Une petite bière ou un verre de vin (local ou pas) après le spectacle est le bienvenue ;-)

* Dîner à 22h30

pour 2 personnes dans un restaurant ou un traiteur. Pas de restrictions particulières

Merci d'avoir prêté attention à ce document, nous sommes très heureux de venir jouer chez vous et mettrons tout en œuvre pour vous faire passer une excellente soirée ! (et journée)

A la moindre question d'ordre technique , n'hésitez pas à contacter le régisseur.

Contrat technique à nous retourner dûment paraphés et signés.

Fait en deux exemplaires le

La compagnie

L'organisateur

13- ANNEXE : PLAN DE FEU FACE ET GRILL + SOL + DECOR

Lumière: fournir 18 x gradateurs (2 kw)

Pc 2kw x 4
 Pc 1kw x 14
 Pars 64 cp62 x 8
 Gobo Découpe ETC 25°-50° x 2
Pars Led avec Zoom x 6
couplage
 ○ circuits sur porteuses
 ● circuits au sol
 ● circuits Led
 Gél :référence Lee filters et [rosco#](#)
Pc 1kw: 8 x 053 / 4 x 205 / 2 x 119# / 2 x 132#
Pars 64: 4 x 202
Pc 2kw: 4 x 500 / 4 x 119#
Déc ETC: 2 x porte gobos
adr 201 machine à brouillard x 1 + Ventilateur x 1
Platines sol x 8



