PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSÉES

RÉSERVÉ À LA SACEM

Montant des droits HT ,
Code DR DL
Code TEO/TAM
N° ordre
N° contrat/client
N° tourneur/tournée
Mois de règlement 20
Salle de musique actuelle

- Date(s) de diffusion : de h à h
- Nom de la salle
- Code postal / Ville
- Nom de l'organisateur
- Adresse
- Code postal / Ville
- Nom du chef d'orchestre, de l'interprète *(musique vivante)* : Audrey Castagné, Noémie Capron / Zique à tout bout d'champ
- Nom du sonorisateur *(musique enregistrée)*
- Adresse : 31 rue principale
- Code postal : 62310 Ville : Ambricourt

A quoi sert ce programme ?
Il permet de répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres, la part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et très lisiblement et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation.
Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

MODE DE DIFFUSION *(cocher la case correspondante)*

☑ **Musique vivante** (orchestre, musiciens, interprètes...)
Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case "musique vivante".

❑ **Musique enregistrée**

❑ **Film-vidéo (VO ou VF)**
(Version Originale ❑ ou Version Française ❑)

A COMPLÉTER EN LETTRES MAJUSCULES

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre(1)	Noms des compositeurs et/ou des auteurs(2)	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée minutes	Durée secondes
Exemple :	LA MONTAGNE EST BELLE	Chanson	SOPHIE AUBRAC	PIERRE NEUBOIS	3	18
1	La Barcarolle	Opérette	Jacques Offenbach		2	30
2	Casta Diva (extrait)	Opéra	Vincenzo Bellini	Noémie Capron	2	0
3	Pour que tu m'aimes encore	Chanson	Jean Jacques Goldman	Noémie Capron / Audrey Castagné	2	30
4	Keuchel 427	Instru	Noémie Capron		1	00
5	Quelque chose en nous de Tenessee	Chanson	Michel Berger	Noémie Capron	2	37
6	Mexico	Opérette	Francis Lopez		3	30
7	Medley Accords et Désaccords	Chanson	Audrey Castagné		2	30
8	Libiamo, ne'lieti calici (extrait)	Opéra	Giuseppe Verdi		0	30

(1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...
(2) Pour les œuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur.

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre[1]	Noms des compositeurs et/ou des auteurs[2]	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée minutes		secondes	
9	Aline	Chanson	Christophe	Noémie Capron / Audrey Castagné		2	5	3
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								

Fait le : _____ à : _____

A adresser à la délégation régionale

Signature de :

- ☑ l'organisateur
- ❑ le chef d'orchestre
- ❑ l'interprète
- ❑ le sonorisateur
- ❑ le disc-jockey

320 - 12/2007

3 760032 630084