



collectif Maison
Courbe

BAKEMONO — OBAKÉ — JEUNE PUBLIC

UN DUO ACROBATIQUE ET IN SITU SUR LES SENS,
A LA DECOUVERTE DU MONDE ...

Parpaing et Moëllon sont deux personnages qui naissent soudain au monde.

Ils naissent mais dans des corps d'humains, qui plus est adultes...

Que faire, et comment appréhender au plus vite leur environnement ? Ils partent en exploration avec l'aide de tous leurs sens, et découvrent le monde, cet autre qui n'est pas tout à fait eux.

Ils goûtent l'extérieur, pistent ce nouvel univers si intrigant, tombent en émois devant le ciel, sont éblouis par le soleil, s'esclaffent de la rugosité du bitume et sont fascinés par ces créatures étranges que sont les plantes.

Au fil de leurs métamorphoses ils trouvent finalement la terre, d'où ils viennent et retourneront : des argiles de couleurs dont ils se recouvrent pour mieux se fondre au monde puis disparaître dans le paysage.





Équipe : 2 à 3 personnes
Tournée **vélo** recommandée
Adaptation du spectacle :
une demi-journée

Public : de 1 à 10 ans
Jauge : 8 à 50 enfants avec suffisamment
d'accompagnateurs pour le groupe prévu.
Groupes parents/enfant possibles

Durée
25 à 40min
en fonction
des âges



Espace de Jeu :
-Espace Extérieur
5m par 5m minimum environ
+Suffisamment d'espace pour installer le public prévu
-Tout type de sol possible
(terre / herbe / béton / pavés...)



**Escalade possible au dessus,
à proximité ou en arrière
plan de l'espace de jeu :**

- Hall de bâtiment avec avancée
- Toutes façades non lisses
- Mur de 3m20 ou moins
- Rebords de fenêtres
- Sculptures
- Arbres
- Toits
- etc..

Repérage sur photos
et vidéo aisé

**Besoins
spécifiques :**
-Accès à une ou
deux douches & à
une machine à
laver



À DESTINATION DES
PROFESSIONNEL.L.E.S DE L'ENFANCE
ET DE LA PETITE ENFANCE

BAKEMONO, C'EST QUOI ?

Les **Obakés** sont des esprits surnaturels métamorphes du folklore animiste Japonais. Ils sont également appelés **bakemono**, signifiant « choses qui changent ».

La forme initiale d'un bakemono peut être animale, l'esprit d'une plante ou un objet inanimé qui possède une âme en shinto.

À la fois admirés et craints, ils personnifient les multiplicités du vivant: tantôt perfides ou bienfaiteurs, guides ou perturbateurs, sages ou irrévérencieux... Ils sont souvent à peine visibles et c'est toujours eux qui décident du moment et du lieu de leur apparition. Ces créatures nous invitent par leur capacité de métamorphes à voir au-delà des évidences, à réinterpréter le réel et à ne jamais s'enliser dans nos certitudes.

ET LE "IN SITU" ?

Le In Situ consiste à considérer le lieu choisi pour la représentation comme un personnage à part entière du spectacle plus que comme un décors.

L'escalade et le lien que les personnages entretiennent avec les plantes, l'acoustique et les matières environnantes confèrent un caractère unique à chaque nouvelle représentation.

Ne soyez donc pas surpris.es si les artistes vous demandent s'ils peuvent se permettre d'emprunter des éléments ou du matériel typique d'une crèche/écoles pour mieux pofiner leur mise en scène !

LE GENRE EN QUESTION

Les stéréotypes de genre s'imposent souvent aux enfants dès le plus jeune âge. Une occasion sans pareil de pouvoir observer une femme avec des poils et un homme en brassière.

Dans OBAKÉ nous appliquons une équité vestimentaire assez rare pour être notée, même dans le milieu du spectacle vivant...

Dans la version "Petite Enfance" nous portons brassières et caleçons beiges.



ET MAISON COURBE , C'EST QUI ?

Maison Courbe est une structure collective fondée par Inbal Ben Haim, Léo Manipoud, Nina Harper, Domitille Martin et Kamma Rosenbeck. Cette maison commune a pour but de porter leurs différents projets artistiques.

Les projets sont de nature variée et pluridisciplinaire, entre spectacle vivant, installation plastique et performance dans l'espace public, ayant comme point commun la recherche de dialogue entre corps, matière et espace.

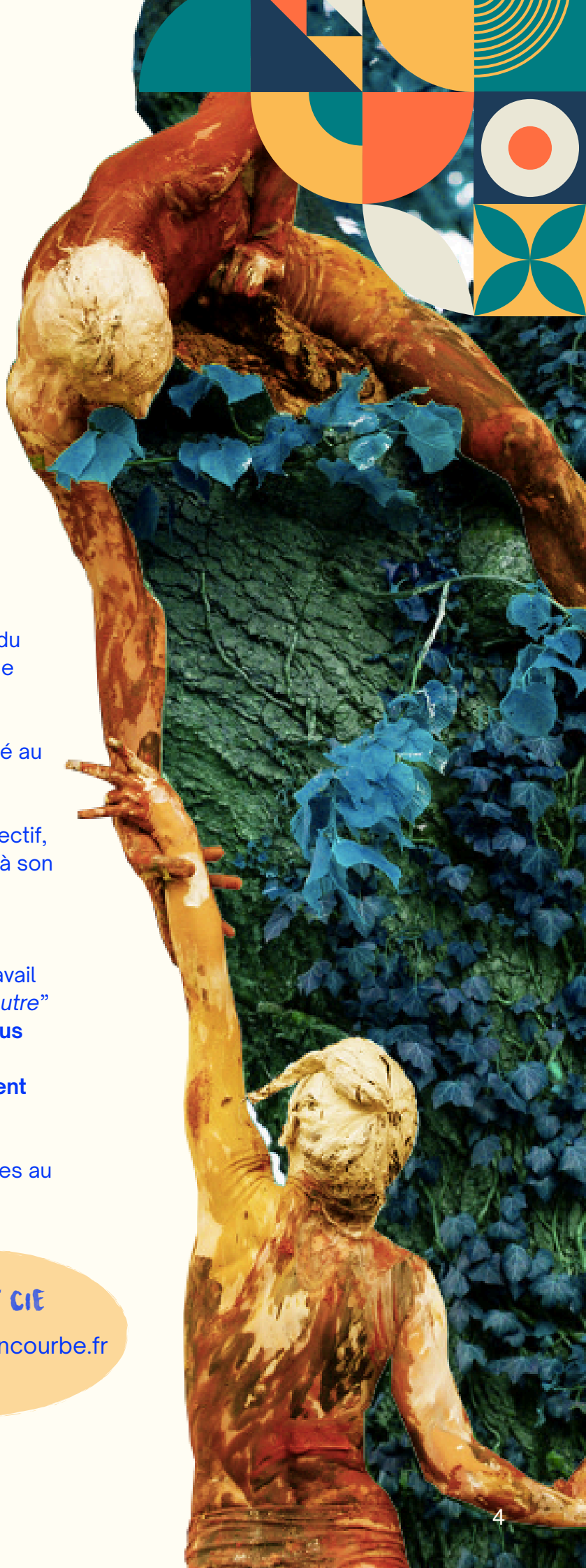
En Isère le collectif s'engage avec un ensemble de partenaires sur le territoire du Grésivaudan dans une résidence artistique d'une durée de trois ans que nous avons nommé "**la Maison en Pente**". Il sera également de 2025 à 2028 artiste associé au TMG, le théâtre municipal de Grenoble !

OBAKÉ, le tout premier spectacle du collectif, avec déjà 80 représentations tout public à son actif, mue et se décline dans une version jeune public.

Après deux résidences et 4 étapes de travail en crèche lors du festival "*D'un bout à l'autre*" initié par l'Espace paul Jargot en Isère **nous sommes toujours à la recherche d'une résidence avec co-production, notamment afin de finaliser les costumes, imaginés nettement plus vifs et colorés que dans OBAKÉ**. Nous espérons jouer les premières au printemps 2027.

CONTACT CIE

obake@maisoncourbe.fr



SUR LE SPECTACLE ORIGINAL "OBAKE"

NOS MENTIONS DE PRODUCTION

De et avec Hélène Leveau & Léo Manipoud
Regards extérieurs Yuko Kobayashi, Jérémy Damian, Juliette Steimer
Cyber Regard extérieur Nicolas Chapoulier
Recherches autour des peintures à l'argile Mathilde Leveau
Création costumes Clémence Roger, les ateliers costumes du TMG
Chargé de production Michel Rodrigue
Chargé de diffusion Guillaume Cornu - L'envoleur
Chargé.e.s d'administration Veda Sphère
Création affiche Lara Manipoud
Photos ©Frédérique Gerboud, Yves Petit, Raphaël Labouré, Loïc Nys

Production collectif Maison Courbe

Production déléguée lors de la création Bonlieu scène nationale - Annecy

Co-productions Bonlieu scène nationale - Annecy / CCN2 de Grenoble / Atelier 231, CNAREP Sotteville-Lès-Rouen / Le Citron Jaune, CNAREP Port St-Louis du Rhône / Espace Périphérique, Ville de Paris - La Villette / Le Plongeur, Cité du cirque, PRAC du Mans / In Situ - Plateforme Européenne pour la création artistique dans l'Espace Public

Avec le soutien de Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue / Armado, le Réseau des Arts à Modes Doux / TMG, Théâtre Municipal de Grenoble

Subventions Drac Auvergne - Rhône-Alpes / Département de l'Isère

SUR "BAKEMONO", LA VERSION JEUNE PUBLIC

Production collectif Maison Courbe

Co-Production Espace Paul Jargot / En Recherche!

Accueil en résidence Le Centre socioculturel de Brignoud / En Recherche!

Subvention Département de l'Isère

DIFFUSION

L'Envoleur

Guillaume Cornu
guillaume@lenvoleur.com
+33 (0) 610 80 16 73

