

STARSKY MINUTE

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 55 min

Equipe : 1 artiste + 1 technicien

Installation / Montage : 1 h 30

Echauffement : 1 h

Temps de démontage : 30 min

Transport : Peugeot Expert- Immatriculation : FF- 141 – XQ

Contact Technique : Antoine : 06 77 92 22 75 / eniotna.nico@gmail.com

STARSKY MINUTE est un spectacle pour adultes accessible pour les enfants à partir de 10 ans

Les enfants doivent être accompagnés d'un parent ou d'un adulte responsable durant toute la durée du spectacle.

- Pas de séance scolaire ou assimilée.
- Aucun enfant seul devant la scène.
- Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte responsable durant l'intégralité du spectacle.
- Deux personnes de l'organisation doivent être présentes pour accueillir le public et veiller au respect de cette consigne
- Vos plaquettes doivent impérativement indiquer la mention « Tout public à partir de 10 ans »

Nous sommes intransigeants sur ce point.

///// Choix du lieu /////

Je ne suis pas sonorisé sur ce spectacle mais cela ne m'empêche pas de parler, beaucoup. L'écoute est donc fondamentale, et le choix du lieu de jeu crucial.

Ce spectacle se joue dans des endroits abrités du bruit environnant, type cour intérieure ou cour d'école.

Pas de nuisance sonore autour : ni buvette, ni terrasse de café, ni route, ni autre spectacle bruyant...à proximité de l'espace de jeu.

Starsky Minute est un spectacle frontal. Personne sur les côtés ni derrière. (voir plan)

La Dépliante se sert d'un mur de bâtiment, haies... comme fond de scène. Si non, prévoir un fond noir d'au moins 2, 50 mètres de haut sur 8 mètres de long.

Il faut prévoir un barriérage pour empêcher les spectateurs de s'installer tout autour.

Parfois, La Dépliante utilise son camion sur l'espace de jeu pour fermer le plus possible sa configuration, pour s'en servir de loge d'appoint et de stockage urgent pour les cartons du spectacle en cas de pluie. Le camion est placé à 4 mètres maximum du bord de l'espace de jeu à cour ou à jardin.(voir plan)

La jauge public ne peut pas excéder 400 personnes.

ATTENTION :

Il y a une scène de nu dans le spectacle. Merci de le prendre en forte considération par rapport à certaines cultures. Ce n'est pas à l'artiste d'essayer les plâtres (pneu crevés, menaces physique et verbales ...déjà vécues)

Le choix du lieu est donc très important pour le spectacle et ce fait en accord avec nous. Merci de nous envoyer le plus tôt possible des photos de l'espace de jeu (idéalement en situation) ainsi qu'un lien google map à cette adresse mail : eniotna.nico@gmail.com

Nous sommes intransigeants sur le choix du lieu. Si l'espace proposé ne respecte pas la fiche technique Starsky se réserve le droit de ne pas jouer.

Précisions techniques /

Le sol doit impérativement être lisse et dur avec maximum 2% de pente.

Possibilité de jouer dans l'herbe si coupée à ras.

Largeur : 7 m

Profondeur : 7 m

Hauteur : 5 m minimum

Le spectacle se joue avant tout au sol ou sur une scène de moins d'un mètre.

Météo /

Ce spectacle ne peut absolument pas jouer sous la pluie à cause des cartons.

Merci de prévoir un lieu de repli en cas de doute sur la météo.

En cas de forte chaleur, le public et l'artiste doivent être à l'ombre.

Gradin /

La compagnie fournit un gradin 3 rangs de 100 places (en frontal autour de l'espace scénique).

En fonction du lieu d'implantation du spectacle et en accord avec l'organisateur, la Compagnie décidera ou non d'installer le gradin.

Besoin en personnel /

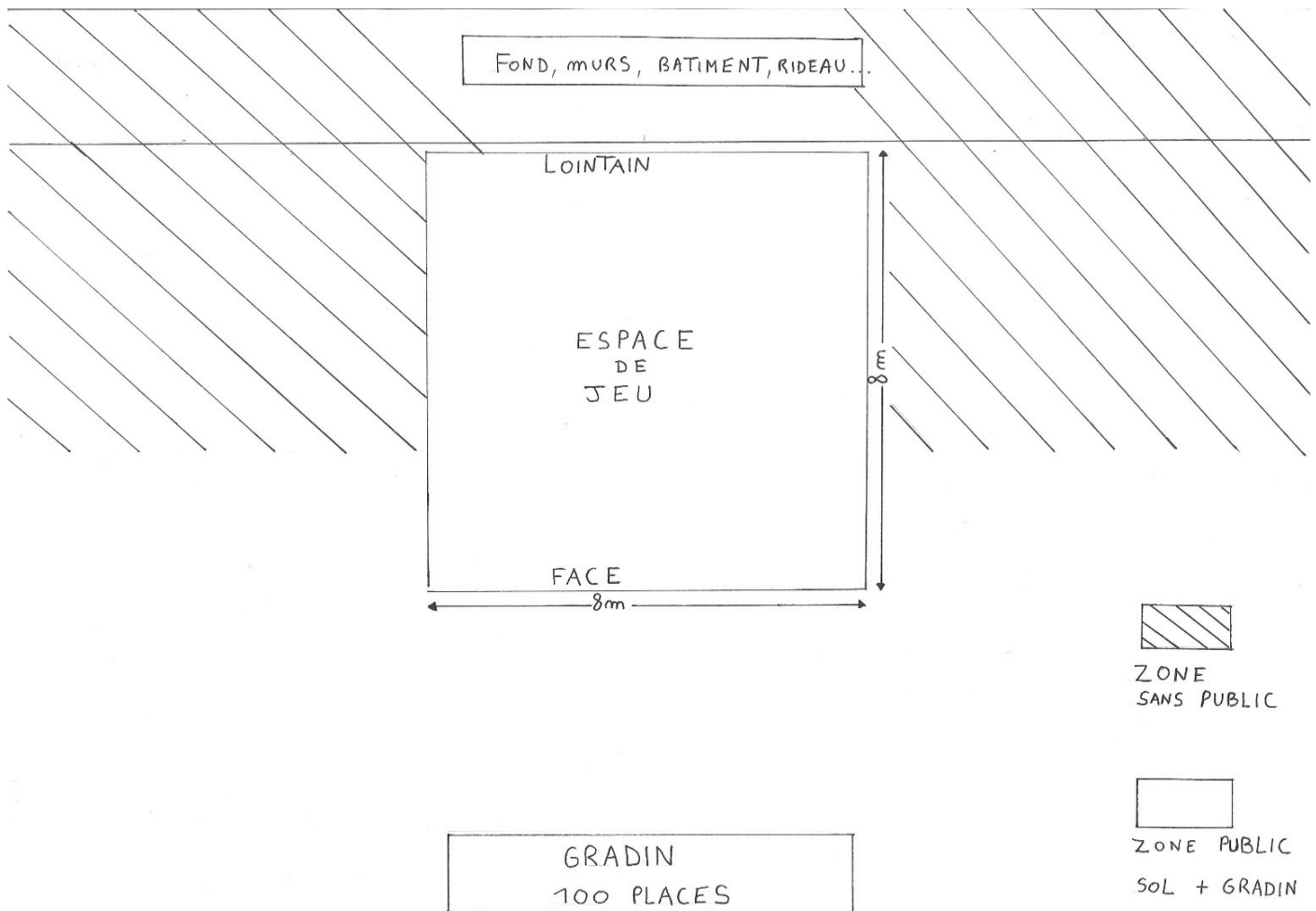
Déchargement / Chargement camion : 1 ou 2 personnes pendant 10 min

Gradin : Montage / Démontage : 2 personnes pendant 15 min

Accueil, placement et surveillance du public : 2 personnes qui veilleront notamment à une bonne disposition du public, comme indiqué ci-dessus (personne derrière le décor, ni sur les côtés), ainsi qu'à la surveillance des parents par leurs enfants, ou l'inverse... durant toute la durée du spectacle.

Matériel à fournir par l'organisateur

- Si le spectacle joue de nuit, prévoir au moins 4 PC ou 4 PARS sur pieds.



Loges /

Un « espace loge », comprenant : Une table, une chaise, un miroir.

3 bouteilles d'eau par représentation + Fruits

Hébergement /

La Compagnie dort à l'hôtel ou chez l'habitant avec une chambre par personne.

Pas d'internats, de dortoirs ou de foyers jeunes. Merci !

Restauration /

Repas : 2 régimes normaux ou 1 régime normal + 1 régime végétarien selon le technicien en tournée.

Nous mangeons la moitié de l'année au catering de festivals donc pensez à nos estomacs !

Nous vous remercions de cuisiner avec des produits frais et de nous proposer des plats chauds.

Merci d'éviter les fameuses salades piémontaises, charcuteries ou plateau-repas...

→ dans ce cas-là, préférez un défraiement ! Merci !

Contacts /

Artiste : Antoine Nicaud : 06 77 92 22 75 / eniotna.nico@gmail.com

Administrateurs de tournée et de production : L'Envoleur : envoleur@gmail.com

Guillaume Cornu : 06 10 80 16 73

Adeline Morin : 06 88 77 34 55

MERCI !

Pour la salle /

Les demandes techniques sont les mêmes que pour les configurations extérieures hormis :

→ Un service technique pour les lumières – Plein feu basique.

Mise à jour 27 janvier 2025